



# La duana

Josep Muñoz Redón



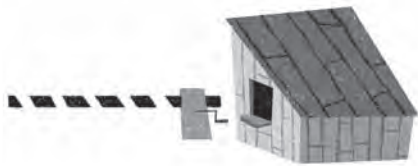
Editorial Bambú és un segell  
d'Editorial Casals, S. A.

© 2006, Josep Muñoz Redón  
© 2006, Editorial Casals, S. A.  
Tel.: 902 107 007  
www.editorialbambu.com

Disseny de la col·lecció: Miquel Puig  
Il·lustracions interiors i de la coberta: Lluís Farré

Segona edició: febrer de 2009  
ISBN: 978-84-8343-011-8  
Dipòsit legal: M-6197-2009  
*Printed in Spain*  
Imprès a Edigrafos, S.A. – Getafe (Madrid)

No és permesa la reproducció total o parcial d'aquest llibre, ni el seu tractament informàtic, ni la transmissió en cap forma o per qualsevol mitjà, sigui electrònic, mecànic, per fotocòpia, per gravació o altres mètodes, sense el permís previ i per escrit dels titulars del *copyright*.



**Temps era temps** hi havia un país pròsper i feliç que vivia obert al món. La duana que el separava de la resta de comunitats internacionals era una barraca feta de fusta que no semblava prou sòlida ni per aguantar una ventada persistent.

Des de feia molts anys, l'única condició que havien de complir tots els estrangers que volien travessar aquella frontera estantíssima era ensenyar què portaven a la maleta. Els duaners en supervisaven el contingut i el registraven en uns llibres gruixuts, que tan bon punt eren plens enviaven a les autoritats competents.



**La vall on esta va** situada la ròneg a edificació era oberta i frondosa. Pel riu que acompanyava el camí que la travessava baixava un cabal incipient. Una petita zona de pícnic deserta i amb traces de no haver estat utilitzada des de feia molt de temps donava la benvinguda als viatgers. El cridaner color vermell de ratlles que ha vien pintat sobre la tanca blanca destacava sobre el paisatge.



**Els candidats** a travessar la frontera s'ordenaven tranquil·lament al vessant oriental de la bar-rera. Darrerament el doll de pelegrins brçosos havia augmentat. Tres bedolls espera ven els que acon-seguien superar els tràmits de la identificació di-buixant uns punts suspensius en la seva existència atribolada.





**Un dia** va arribar a aquests confins remots un home que vestia un turbant i una llarga toga blanca que el cobria fins als peus. Aquest viatger porta va un estrany present. La seva bossa era plena a vessar d'un element transcendental i invisible.