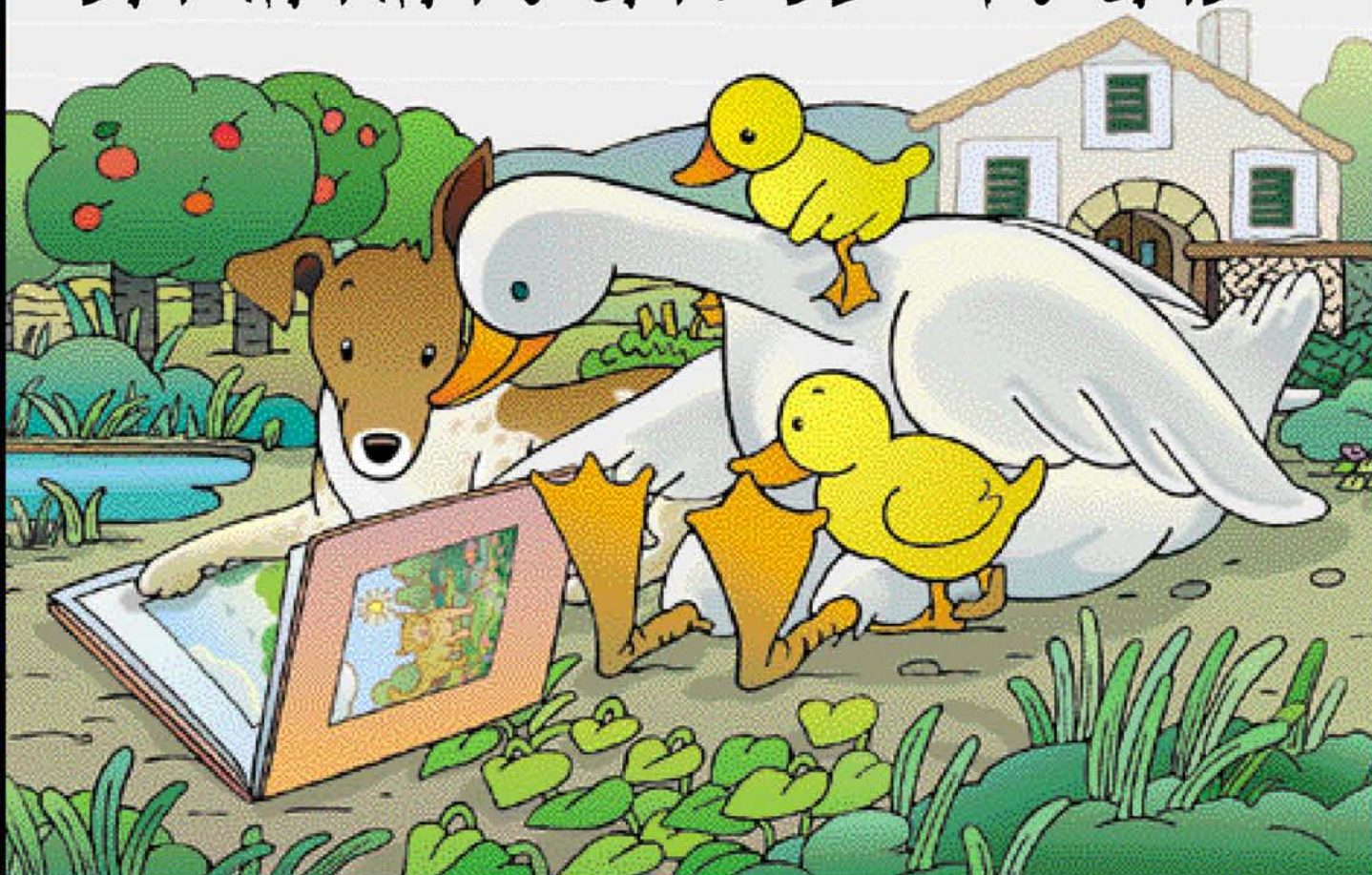




P A S

EL CAVALL VOLADOR

LA MAMA OCA I LES VOCALS



MARIA NEIRA, ANNA WENNBORG/IRENE BORDOY

Combel
EDITORIAL

M. NEIRA/A. WENNBERG

IRENE BORDOY

LA MAMA OCA I LES VOCALS





EL GOS VOL LLEGIR UN CONTE
AMB LA MAMA OCA.





OH! HI FALTEN LES VOCALS:

A

E

I

O

U

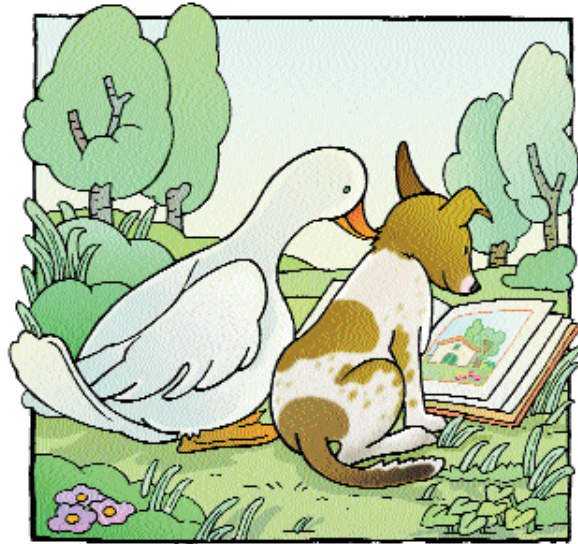
4





LES VOCALS HAN ANAT
A FER UN VOLT.





© 2000, Maria Neira, Anna Wennberg; Irene Bordoy
© 2000, Editorial Esin, S.A.
Casp, 79, 08013 Barcelona – Tel.: 93 232 37 13 – Fax: 93 265 68 95
esin@editorialcasals.com
Primera edició: febrer 2000
ISBN: 84-7864-398-2
Dipòsit legal: M-1629-2000
Printed in Spain
Imprès a Orymu, S.A.

No és permesa la reproducció total o parcial d'aquest llibre, ni el seu tractament informàtic, ni la transmissió de cap forma o per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, per fotocòpia, per registre o altres mètodes, sense el permís previ i per escrit dels titulars del Copyright.



E L C A V A L L V O L A D O R

s è r i e **P A S**

Text: Maria Neira, Anna Wennberg Il·lustracions: Irene Bordoy

La mama oca i la lluna

La lluna no és a l'abast de tothom. Per arribar-hi, no n'hi ha prou ni amb el vol de la mama oca ni amb els saltirons del gat. Però tots dos són tossuts de mena. Quina una s'empescaran?

La mama oca i les vocals

A la mama oca li agraden molt els contes. Malament rai!, però, si un conte no té totes les lletres. Què passaria, doncs, si un bon dia les vocals decidissin fer la seva i volguessin veure món?

La mama oca i el pastís

És ben cert que per fer un bon pastís ens cal farina, sucre, ous... I, sobretot, no perdre'l de vista. És un consell de la mama oca.

La mama oca i la tempesta

Els petits de la mama oca no han vist mai una tempesta. Però ni llamps ni trons els fan por. A més, no sabíeu que una tempesta també és una bona ocasió per jugar?



Combel
EDITORIAL

