

Un bon costum

DAVID PALOMA
MERCÈ CANALS



Editorial Bambú
és un segell d'Editorial Casals, S. A.

© David Paloma, pel text
© Mercè Canals, per les il·lustracions
© Editorial Casals, S. A.
www.editorialbambu.com
www.bambulector.cat

Disseny de la col·lecció:
Estudi Miquel Puig

Primera edició a Editorial Bambú:
febrer de 2013

ISBN: 978-84-8343-233-4

Dipòsit legal: B-319313-2012

Printed in Spain

Imprès a Índice, S. L.

Fluvià, 81-87

08019 Barcelona

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat d'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar fragments d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

Això era una vegada un nen que, ja dins la panxa de la seva mare, s'intuïa molt tranquil i molt assenyat. Els seus pares van tenir l'encert d'anomenar-lo Pau.

Quan en Pau va començar a tenir ús de raó, va saber que a prop de casa seva hi havia una guerra, i es va mossegar una mica el llavi.

—Jo sé com aturar la guerra —va dir tan tranquil.



-Tu, aturar la guerra? -li van dir els seus pares amb les celles per barret-. No diguis bestieses, Pau. Ni els nens ni les nenes no poden aturar les guerres.

Però en Pau, que era molt ell, se'n va anar a veure la seva professora i li va exposar el tema.

-Què dius? -li va dir la professora amb un quèèè que grinyolava com una porta vella.



I d'una manera semblant va reaccionar el director de l'escola, que, després de sospesar les paraules d'en Pau, va acompanyar el nen fins a la seva classe i el va fer seure ben quietó.

Aneu a saber per què, però l'endemà en Pau va agafar dos mocadors: un el va lligar a la punta d'un bastó i l'altre se'l va posar a la butxaca. I, xino-xano, amb tota tranquil·litat, se'n va anar a la guerra.