

Una  
buena  
costumbre

DAVID PALOMA  
MERCÈ CANALS



Editorial Bambú  
es un sello de Editorial Casals, S. A.

© David Paloma, por el texto  
© Mercè Canals, por las ilustraciones  
© Editorial Casals, S.A.  
[www.editorialbambu.com](http://www.editorialbambu.com)  
[www.bambulector.com](http://www.bambulector.com)

Diseño de la colección:  
Estudi Miquel Puig

Primera edición en Editorial Bambú:  
febrero de 2013

ISBN: 978-84-8343-234-1

Depósito legal: B-319315-2012

*Printed in Spain*

Impreso en Índice, S. L.

Fluvià, 81-87

08019 Barcelona

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

Érase una vez un niño que, ya dentro de la barriga de su mamá, parecía apacible y razonable. Sus padres decidieron llamarle Salo, que viene de Salomón y significa pacífico.

Cuando Salo tuvo uso de razón, se enteró de que cerca de su casa había una guerra y se mordió el labio un poquito.

-Yo sé cómo parar la guerra -dijo tan tranquilo.



-¿Que vas a parar la guerra? -le preguntaron sus padres con los ojos abiertos como platos-. No digas bobadas, Salo. Ni los niños ni las niñas pueden parar las guerras.

Pero Salo, que estaba muy seguro, se fue a ver a su maestra y le contó lo que pensaba.  
-¿Quééé dices? -gritó la maestra. Su voz sonó como si rechinara una puerta vieja.



Y de forma parecida reaccionó el director de la escuela que, después de escucharlo, acompañó a Salo hasta su clase y le pidió que se quedara sentado y quietecito.

Quién sabe por qué, a la mañana siguiente, Salo ató un pañuelo en la punta de un palo y se guardó otro en el bolsillo. Y, pasito a pasito, muy tranquilito, se fue a la guerra.