

**bam
bú**

AMÉRICA

Carmen Gil

texto

Jacobo Muñiz

ilustraciones



Teo y Luna

Editorial Bambú es un sello
de Editorial Casals, S. A.

© 2014, Carmen Gil, por el texto

© 2014, Jacobo Muñiz, por las ilustraciones

© 2014, Editorial Casals, S. A., por esta edición

Tel.: 902 107 007

editorialbambu.com

bambuamerica.com

Diseño de la colección: Miquel Puig

Primera edición: septiembre de 2016

ISBN: 978-84-8343-420-8

Depósito legal: B-16903-2016

Printed in Spain

Impreso en Índice, SL

Fluvià, 81-87 – 08019 Barcelona

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (conlicencia.com; 0034 91 702 19 70 / / 0034 93 272 04 45).



TEO Y LUNA

Carmen Gil

texto

Jacobo Muñiz

ilustraciones

**bam
bú**

EDITORIAL





A Teo le daba mucho miedo la noche. Cuando todo estaba tan oscuro como la boca de un lobo, el cuervo del jardín o un túnel sin tren, Teo se ponía a temblar. Y tiritaba igual que un dulce de gelatina o la cuerda de un arpa.



Teo estaba seguro de que entre las sombras vivían los monstruos.

¿Qué monstruos?

Pues una bruja con varita, que hacía magia a diestro y siniestro y recitaba versos con voz cavernosa:

Como la magia me pierde,
a un príncipe con levita
lo convierto en moco verde
o en una papa frita.







Un dragón verde limón que cantaba soltando gallos:

Soy dragón de tres cabezas.
Si conmigo te tropiezas,
te voy a dejar pasmado,
pues rujo por triplicado.



O un fantasma que aullaba en re menor:



The background is a dark, textured illustration. It features a large, dark, irregular shape that resembles a shadow or a dark object. Overlaid on this are various colorful elements: a green and yellow abstract shape, a white and yellow abstract shape, and a white and yellow abstract shape. There are also some green and yellow lines and shapes scattered throughout. A large, light-colored speech bubble is positioned in the upper left quadrant, containing text. The overall style is abstract and expressive, with a focus on dark tones and vibrant highlights.

Ven conmigo a mi desván.
Soy un fantasmal fantasma.
Como asustar me entusiasma,
te haré temblar como un flan

Menos mal que su amiga Luna brillaba en el cielo. A Teo le encantaba mirarla. Antes de irse a dormir, el niño se asomaba a la ventana para tirarle un beso.

–Que tengas felices sueños –le contestaba siempre Luna muy sonriente.

Aquella noche, cuando le lanzó su beso volador, Luna no respondió. Teo le tiró otro, y otro más, y otro..., hasta que llenó el aire de besos alados. Pero Luna siguió sin decir ni mu. Fue entonces cuando el niño la oyó gimotear.





–¿Por qué lloras? –le preguntó preocupado.

–Es que he perdido mi velo –le contó Luna entre sollozos–. Y sin velo soy una luna desvelada.

–¿Qué le pasa a una luna desvelada? –insistió Teo sin entender nada.

–Pues qué le va a pasar, que no puede dormir –refunfuñó Luna–. Y aquí me tienes, sin pegar ojo.



