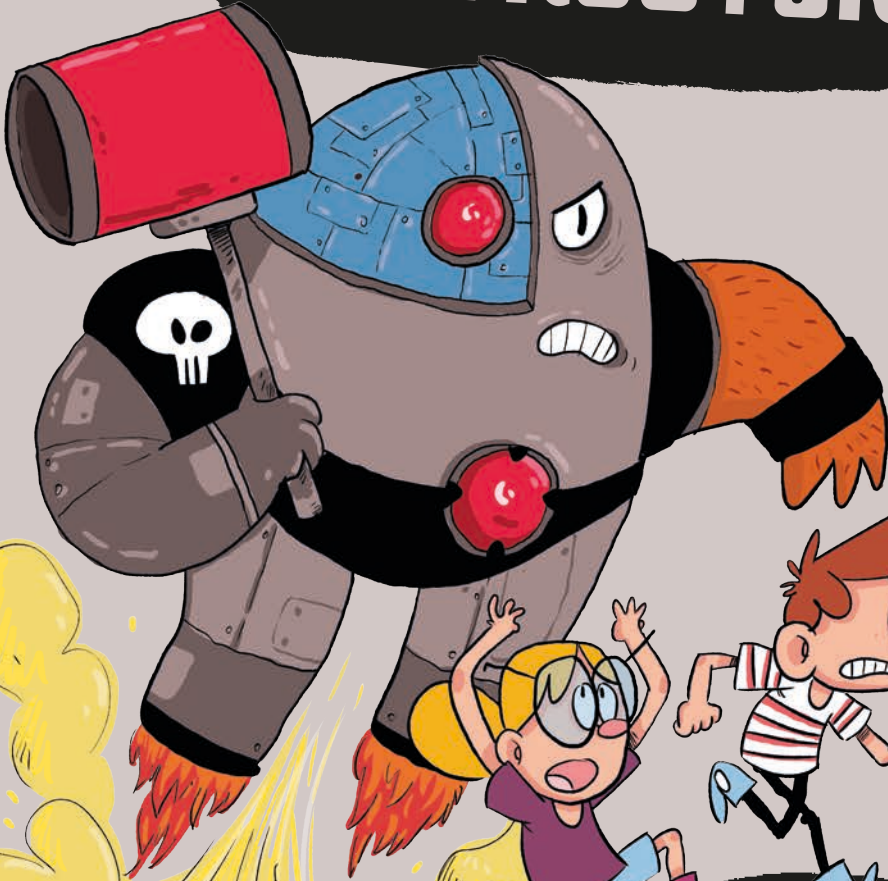




L'AGUS I ELS MONSTRES



DESTRUCTOR



**JAUME COPONS &
LILIANA FORTUNY**

COMBEL

1

ROBOTS



Quan els monstres van saber que aniríem a veure una exposició de robots al Museu de la Ciència, es van entusiasmar.

El divendres l'Emma ens portarà a veure l'exposició «Els robots de la història».

Què dius ara?!

Això és fantàstic!


És una mostra de robots famosos que han aparegut a novel·les i pel·lícules. I també hi ha alguns prototips!

Ho trobo molt interessant! Molt!

Interessant i instructiu!



Com que l'Emma ens havia deixat en préstec un munt de llibres que parlaven de robots, ens vam passar tota la setmana llegint sobre el tema. I també vam veure unes quantes pel·lícules.



La *Iliada*?!?! Però si aquest llibre explica una història de l'antiguitat...

L'Emma es deu haver equivocat.

No, no, no! Els humans sempre han tingut la dèria de crear éssers intel·ligents...

A la *Iliada* Hefest, el Ferrer dels déus, té dues serventes d'or que semblen noies humanes, que parlen i es mouen...

Llavors ningú en deia robots, però des de fa milers d'anys que es construeixen ginyes, autòmats i artefactes.

Aquella setmana vam aprendre molt sobre els robots: els androïdes, que tenen forma humana; els zoomòrfics, que tenen forma d'animal; els cíborgs, que són persones amb components robòtics... I el Sr. Flat ens va llegir molts contes de *Jo, robot*, d'Isaac Asimov.

A Asimov, entre altres coses, li hem d'agrair les lleis de la robòtica...



Tots els robots han de complir aquestes lleis i, si no ho fan, el seu sistema es bloqueja i deixa de funcionar.

PRIMERA LLEI:

Un robot no pot fer mal a un ésser humà ni, per inacció, permetre que un ésser humà pateixi cap mal.

SEGONA LLEI:

Un robot ha de complir les ordres dels éssers humans, excepte si aquestes ordres entren en conflicte amb la Primera Llei.

TERCERA LLEI:

Un robot ha de protegir la seva pròpia existència en la mesura que això no entri en conflicte amb la Primera o la Segona Llei.



Emmo, t'hi has fixat?
Sempre que hi ha
problemes amb els
robots és perquè s'han
saltat les lleis d'Asimov?

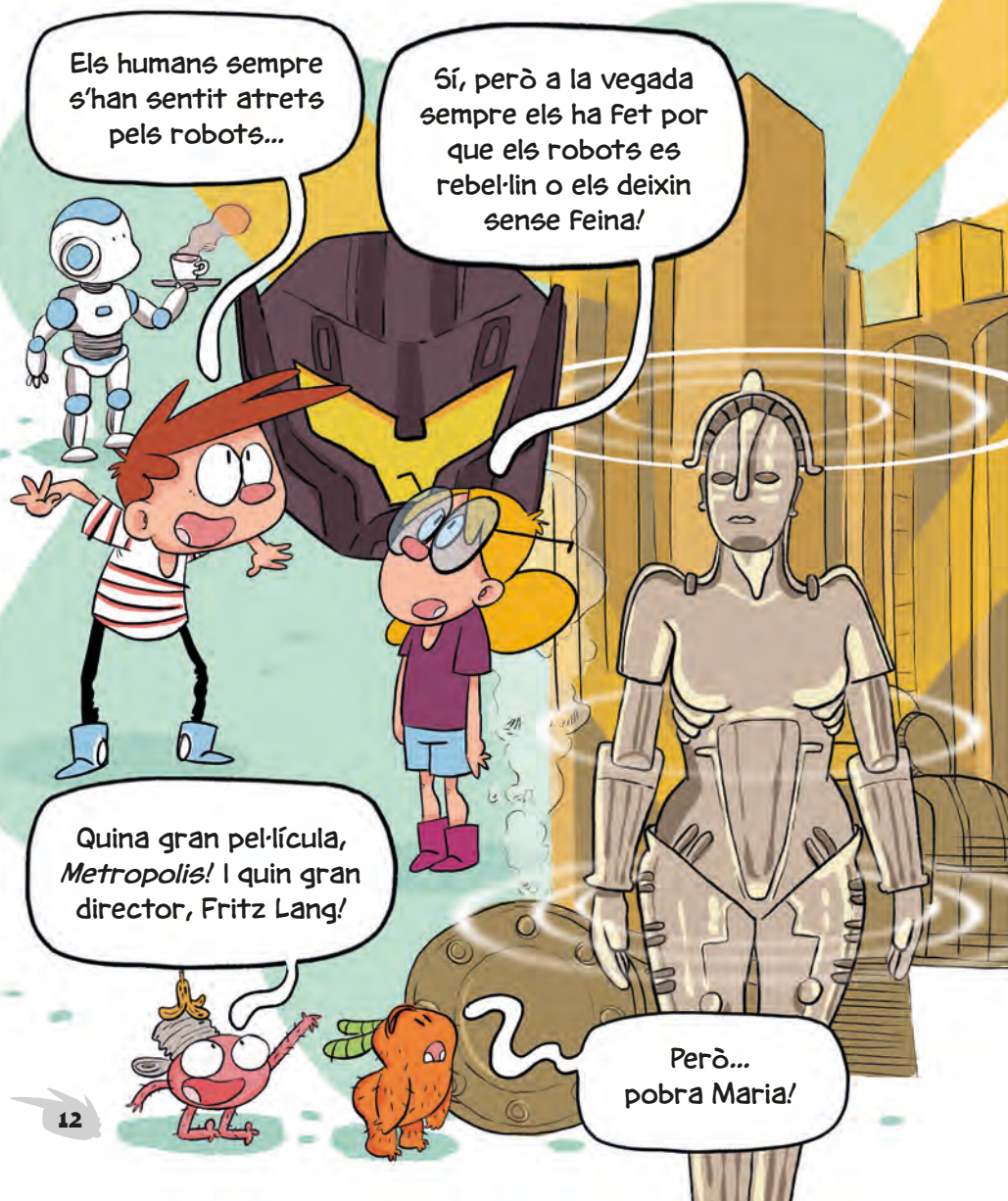
Per què m'ho dius a mi?
Estàs insinuant que
semblo un robot?

I ara! Com pots
pensar això?

Les lleis de la robòtica
sembla que ho resolguin
tot, però...

... què passa quan
un robot ha de fer
mal a una persona
per protegir d'altres
persones?

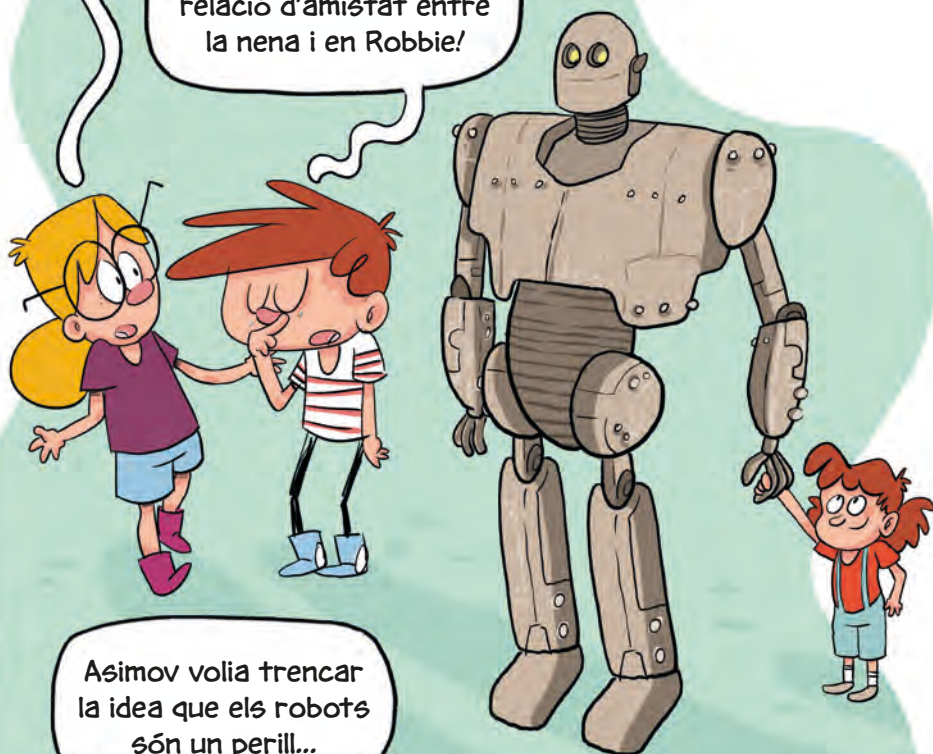
Vam veure *Metropolis*, una pel·lícula en blanc i negre i muda de l'any 1927. També vam saber que el txec Karel Čapek va ser el primer escriptor a parlar de *robots* a la seva obra de teatre *R.U.R.*, on uns androïdes fan la feina dels humans. La paraula *robot* va ser creada pel seu germà Josef, del txec *robota*, que fa referència al treball dur o esclau.



A mi sobretot em va impactar «Robbie», un conte de *Jo, robot* que explica la història d'una nena a qui la seva mare vol separar del seu robot, en Robbie. La història acaba bé, però per poc.

Que plores, Agus?

És que m'emociona la relació d'amistat entre la nena i en Robbie!



Asimov volia trencar la idea que els robots són un perill...



El pensava que els robots ajudarien els humans!

Quan va arribar el dia de la visita al museu, estàvem supermotivats. Potser massa i tot. Jo no podia parar de fregar-me les mans i la Lúcia feia un somriure tens molt estrany.



Tan bon punt vam entrar al museu, vam tenir la primera sorpresa. I no va ser gens agradable: el Dr. Brot i en Nap feien cua per entrar!



Vam passar molt del Dr. Brot i també vam passar una mica de l'Emma. Ens vam dedicar a visitar l'exposició pel nostre compte. I va ser genial.

Quin poc glamur!

Dona, això també són robots!

I força útils! Recullen la porqueria, cuinen, tallen la gespa...

Aquests són petits, com nosaltres!

Em dona molt bon rotllo, la gent petita!

Ai, la Maria!

Aquest és molt vintage!

Jo el Robbie me l'imaginava ben bé així!

Quina monada!!!

A mi més aviat em fa por!

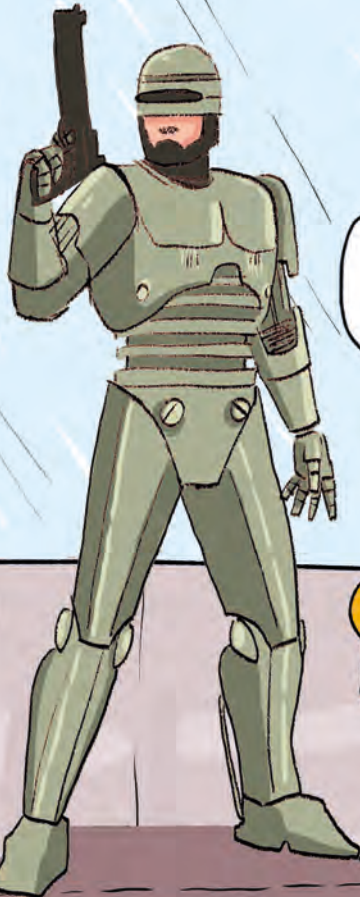


Oh, el robot d'El mag
d'Oz! Quin gran tipus!

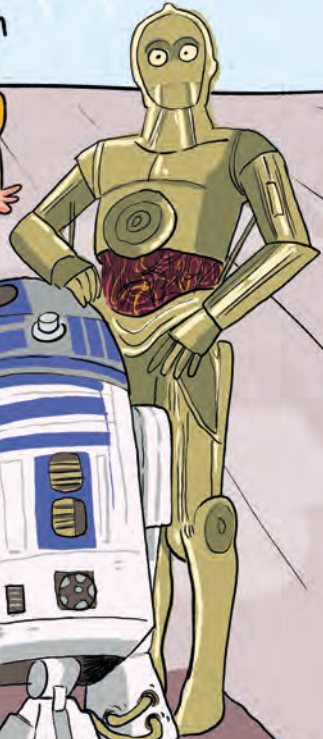
Aquest és molt
inquietant!

Segur que ha vist
coses que nosaltres
no ens creuríem...

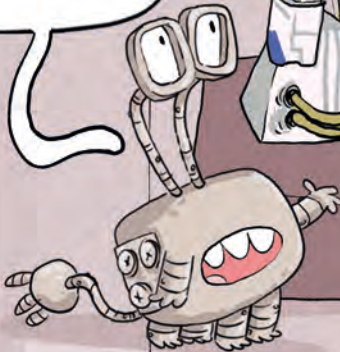
Jo amb aquests
no aniria ni a
prendre cafè.



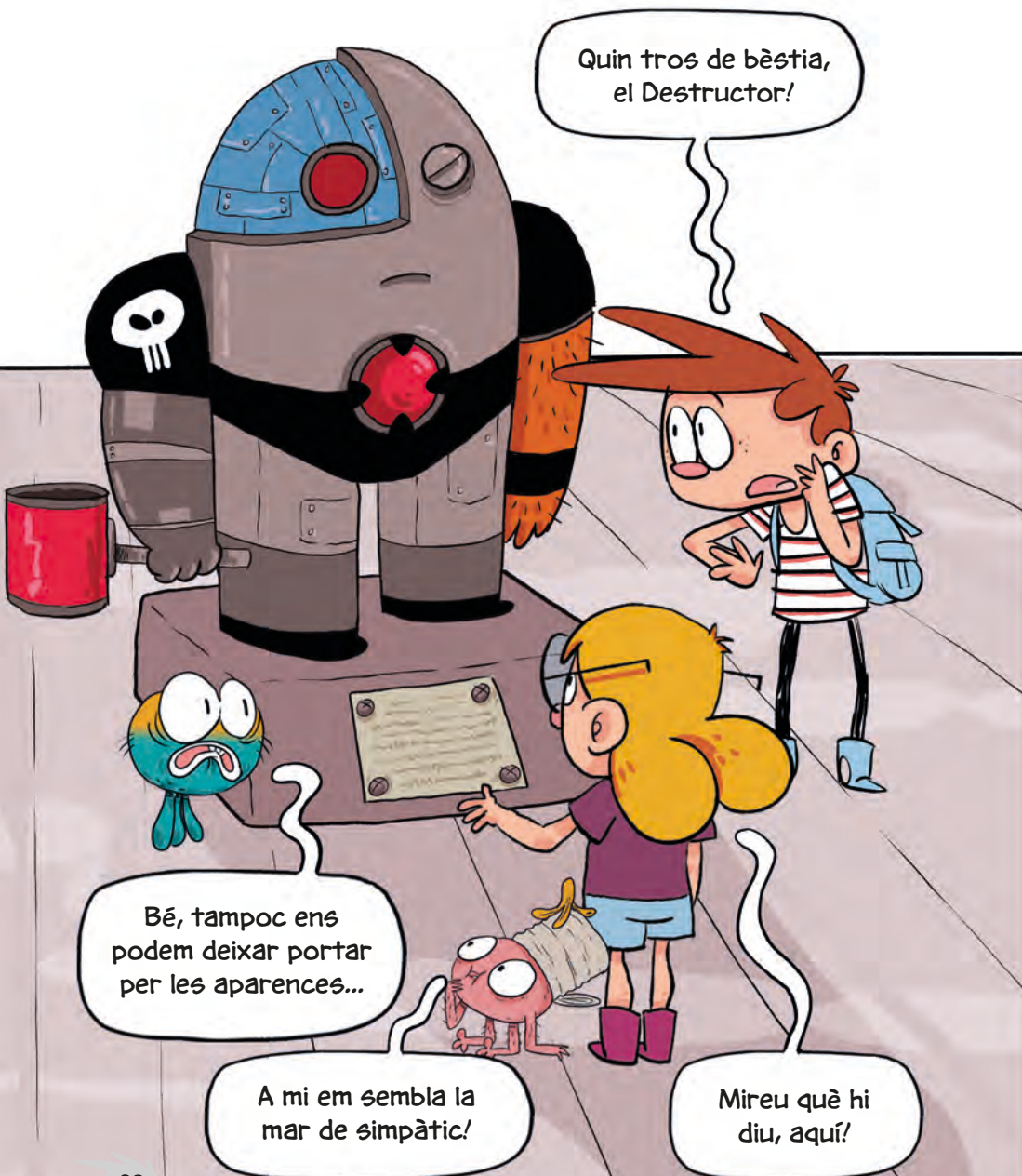
Però, Agus...,
si tu mai has
pres cafè!



Aquests dos em
sonen molt, i ara
no sé de què...



Tot d'una ens vam adonar que el Dr. Brot passava molta estona davant d'un dels robots exposats i, quan ell va marxar, ens hi vam apropar per veure'l.



Vaig llegir atentament la informació sobre el Destructor i la veritat és que gairebé feia por.

DESTRUCTOR

El Destructor és un prototip creat el 1982 per Max Bel per tal de fer-lo servir per defensar la població civil en cas de guerra.

A més, Bel va crear una rèplica molt petita del Destructor, amb la qual va poder comprovar que el robot actuava primer com a defensor però, més tard, iniciava un atac destructiu sense fi, mentre a la vegada anava acumulant tot el que li semblava útil.

El prototip original està desproveït del seu sistema central per evitar que es pugui activar. Si fos el cas, no hi hauria manera humana d'aturar-lo. En realitat, el Destructor té un doble perill: ho destrueix tot, i ell mateix és indestructible.

Va, nois, que marxem!

Tot i que era tard, després d'acomiarar-nos de l'Emma vam anar una estona al parc. Tant de robot ens havia deixat molt excitats.



Potser per això
Asimov va establir
una quarta llei, la
Llei Zero...

LLEI ZERO:

Un robot no pot fer mal a
la humanitat ni, per inacció,
permetre que la humanitat
pateixi cap mal.

Aquesta llei està
per sobre de totes
les altres!

Encara estem lluny dels
androides intel·ligents de les
pel·lícules i dels llibres...

El problema no són els
robots. Són els humans!
Depèn de com fem servir els
robots i per a què, seran un
problema o no!

Com hi toca aquesta
nena! Com hi toca!