

bam  
bú

*Germans Crosó,*  
AGÈNCIA D'INVESTIGACIÓ

**El  
misteri  
de la tifa  
de gos  
abandonada**

**Anna Cabeza**



Editorial Bambú és un segell  
d'Editorial Casals, SA

© 2012, Anna Cabeza  
© 2012, Editorial Casals, S. A.  
Tel.: 902 107 007  
www.editorialbambu.com

Disseny de la col·lecció: Miquel Puig  
Il·lustracions interiors i de la coberta:  
Toni Batllori

Primera edició: setembre de 2012  
ISBN: 978-84-8343-202-0  
Dipòsit legal: B-12967-2012  
*Printed in Spain*  
Imprès a Anzos, S. L.  
Fuenlabrada (Madrid)

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat d'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar fragments d'aquesta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

# Germanes Crostó, Agència d'investigació

**Hi havia una vegada** tres àvies que eren germanes i que es passaven moltes hores mirant serials a la televisió. De vegades, s'enfrontaven amb missions molt perilloses, com intentar colar-se a la carnisseria, guanyar una partida de dòmino al casal d'avis o bé fer-se sentir enmig d'una conversa amb un grup d'amigues.

Però jo les vaig apartar de tot allò... Vull dir que vaig aconseguir que s'aixequessin del sofà, que deixessin de xerrar una estona i, ara, totes tres resolen misteris molt importants. Jo les ajudo en tot el que puc: em dic Marcel i tinc nou anys.

I elles? Voleu saber com es diuen?

## Les Germanes Crossó



### Carme Crossó

Té setanta-sis anys (però sempre se'n treu un i diu que en té setanta-cinc; ella és com és!). Tot i això, no aconsegueix enganyar ningú perquè és bessona de la Rosalia i tothom en sap l'edat. Li agrada fer manualitats: teixeix cobrellits quilomètrics i unes bufandes que poden tancar els colls de sis persones alhora. Quan rondina les tapes de les olles de la cuina es posen a tremolar. És rossa tenyida, baixeta, i moltes vegades fica el nas en els problemes dels altres.

Sempre cuina quantitats increïbles de menjar i quan diu «anem a picar alguna coseta», t'has de preparar per a un àpat bestial.



### **Rosalia Crostó**

Cal que us en digui l'edat si ja sabeu que és bes-sona de la Carme? Vinga, sí! Us la dic: té setanta-sis anys i és molt i molt coqueta.

Quan li sobren uns quants minuts, et fa una camisa o uns pantalons perquè li agrada molt cosir. Xerra molt i li encanta explicar coses de la seva família o bé ensenyar les fotos del seu viatge a la platja de... Ui! Ara no me'n recordo! Quan va al gimnàs, balla les cançons més modernes, encara que sigui la més gran de la classe. Però després tot són queixes: que si els ossos, que si el lumbago, que si el dit gros del peu...



### **Ascensió Crostó**

No es recorda mai de quants anys té (confidencialment: en té setanta-quatre). Com podeu veure és molt despistada. És bastant sorda i, per tant, posa la televisió A TOT VOLUM.

No és alta ni baixa, és... de mida mitjana. Quan va a la perruqueria han d'amagar els pots de laca perquè vol que n'hi posin litres i litres. Joga a cartes i al dòmino i sempre es queixa que té algun mal...

Plora molt quan veu el seu serial favorit a la televisió i s'enrotlla explicant aventures de tots els seus parents.

I també us explico coses sobre mi, que sóc un personatge important d'aquesta història:



### Marcel

Sóc el nét de l'Ascensió. Sempre les acompanyo a tot arreu i les vigilo per si de cas. Porto ulleres, tinc els cabells castanys, els ulls blaus i sóc bastant alt.

D'ençà que la meva mare va morir, visc amb el meu pare, amb la meva àvia Ascensió i amb les besties; és a dir, les tietes àvies Carme i Rosalia. El meu pare és músic i com que sempre va molt enfeinat, no hi és gaire. Sempre està d'actuació per aquí o per allí.

Tinc nou anys (sí, ja sé que ho he dit abans), sóc simpàtic i intel·ligent (sí, de debò! Si no me les dic jo, aquestes coses, qui ho farà?) i sempre col·laboro amb la meva iaia i les altres. Us explicaré les històries i al·lucinareu!

I com pot ser que tres àvies inofensives s'hagin convertit en detectives privades?

Van menjar alguna cosa que se'ls va posar malament i es van transformar?

Es van adonar que amb la pensió de jubilació que cobren no els arriba ni per comprar un cacauet ranci?

Algú els va regalar el lot complet de pel·lícules de James Bond i se les van estar mirant fins que l'aparell de DVD treia fum?

Noooooo!!! Res d'això! Ho descobrireu de seguida!

Ah, i abans que me n'oblidi! Aquestes «inofensives» àvies detectives tenen unes «armes secretes» que són **ABSOLUTAMENT NECESSÀRIES** per resoldre els casos. Voleu saber quines són?



LES «ARMES SECRETES» (o no tan secretes, perquè tot seguit us les explicaré)



bam  
bú

+9

JOVES  
LECTORS

**L**'Ascensió, la Carme i la Rosalia no són àvies normals i corrents. Viuen amb en Marcel, el nét de l'Ascensió, i comparteixen amb ell un passatemps curiós: resoldre misteris. Per això han decidit ajudar la seva veïna, la Margarida, a descobrir qui és l'amo del gos que cada dia li deixa una tifa davant de la porta. La seva investigació s'interposarà en els plans d'uns lladres que acaben de robar l'oficina del banc del barri. Els pispes no saben on s'han ficat. Armades amb agulles de fer mitja, plantofes i perfums anestèsics, les àvies estan disposades a tot perquè els lladregots no se surtin amb la seva. Una aventura trepidant amb molt d'humor, persecucions i astúcia..., molta astúcia.

AVENTURES + HUMOR



9 788483 432020