

bam
bú

Alana i Alada

Bel Olid
text

Mercè Canals
il·lustracions



Editorial Bambú és un segell
d'Editorial Casals, SA

© 2018, Bel Olid, pel text
© 2018, Mercè Canals, per les il·lustracions
© 2018, Editorial Casals, SA
Casp, 79 – 08013 Barcelona
Tel.: 902 107 007
editorialbambu.com
bambulector.com

Disseny de la col·lecció:
Estudi Miquel Puig

Primera edició: febrer de 2018
ISBN: 978-84-8343-542-7
Dipòsit legal: B-29855-2017
Printed in Spain
Imprès a Índice, SL
Fluvià, 81-87 – 08019 Barcelona

Qualsevol forma de reproducció, distribució,
comunicació pública o transformació d'aquesta
obra només pot ser realitzada amb l'autorització
dels seus titulars, llevat d'excepció prevista per la llei.
Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos
Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu
fotocopiar o escanejar fragments d'aquesta obra
(www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).



Perquè pogués córrer l'Alana, que va néixer amb les cames tortes, van caldre dues metgesses, cinc infermeres llestes, quatre hores d'operació i un pare molt preocupat recorrent el passadís, d'allà cap aquí, d'aquí cap allà, la distància, com a mínim, de París fins al Japó.





Perquè pogués córrer l'Alana, que ja no tenia les cames tortes però encara havia de soldar l'os, van posar-li un guix blanquíssim dels turmells a la cintura.





Que estrany, que per poder córrer hagués de quedar-se tan quieta setmanes i més setmanes, sense moure's ni una mica, mirant-s'ho tot des del llit.



Perquè no estigues trista l'Alana, el pare li duia contes, trencaclosques i xocolata.





El pare li duia revistes, li duia ninots i peluixos.



