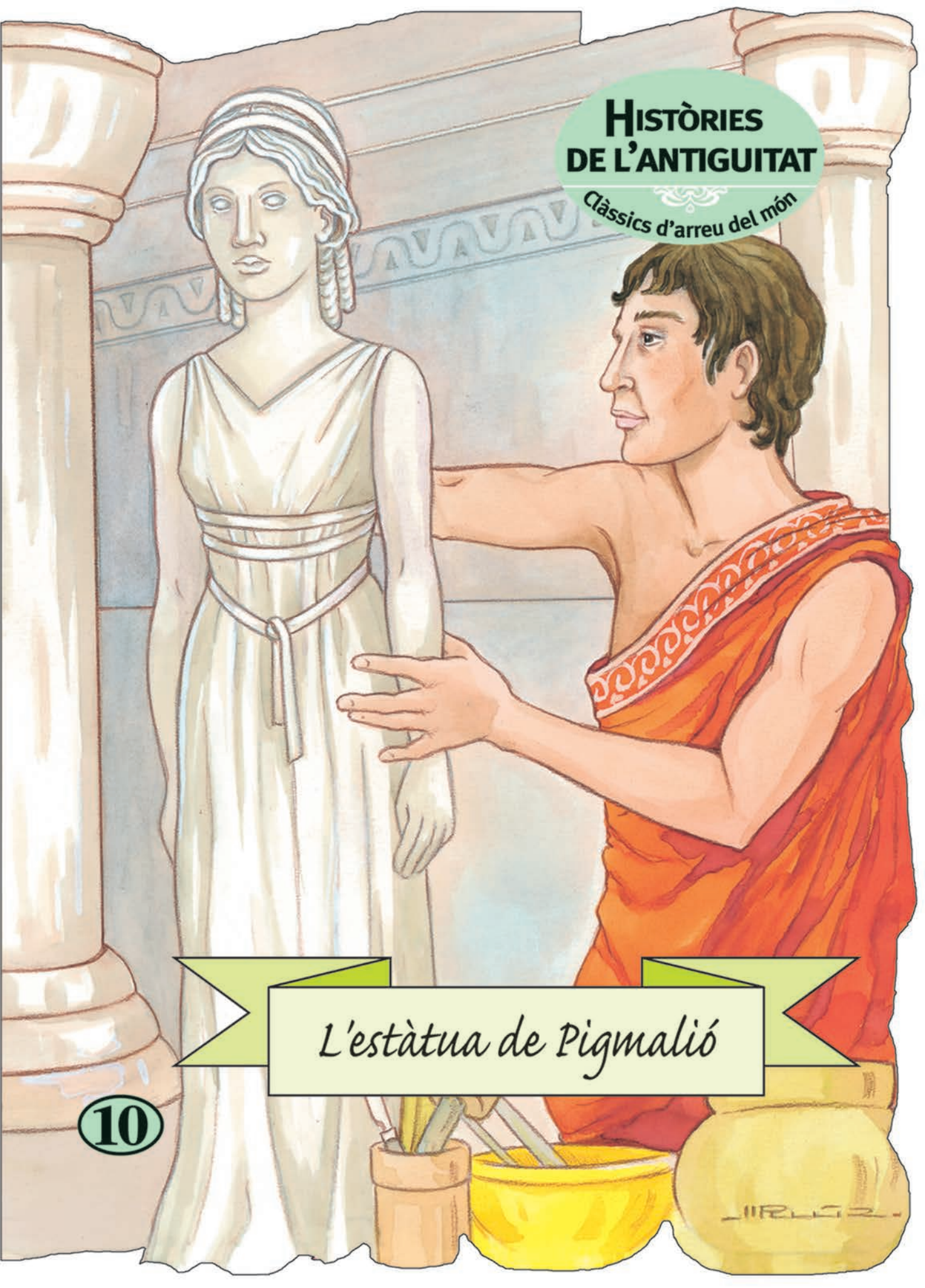


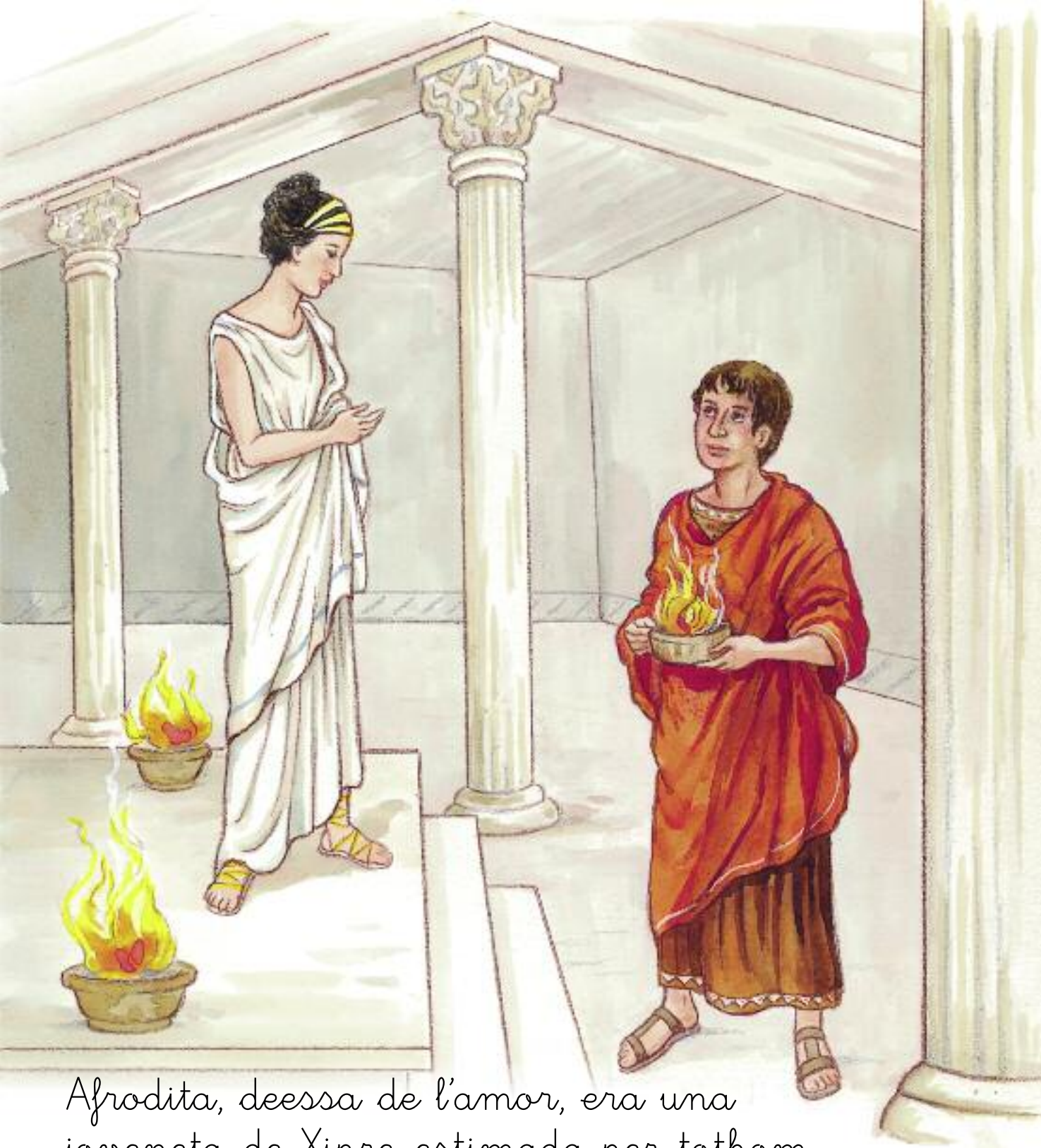
**HISTÒRIES
DE L'ANTIGUITAT**

Clàssics d'arreu del món

L'estàtua de Pigmalión

10





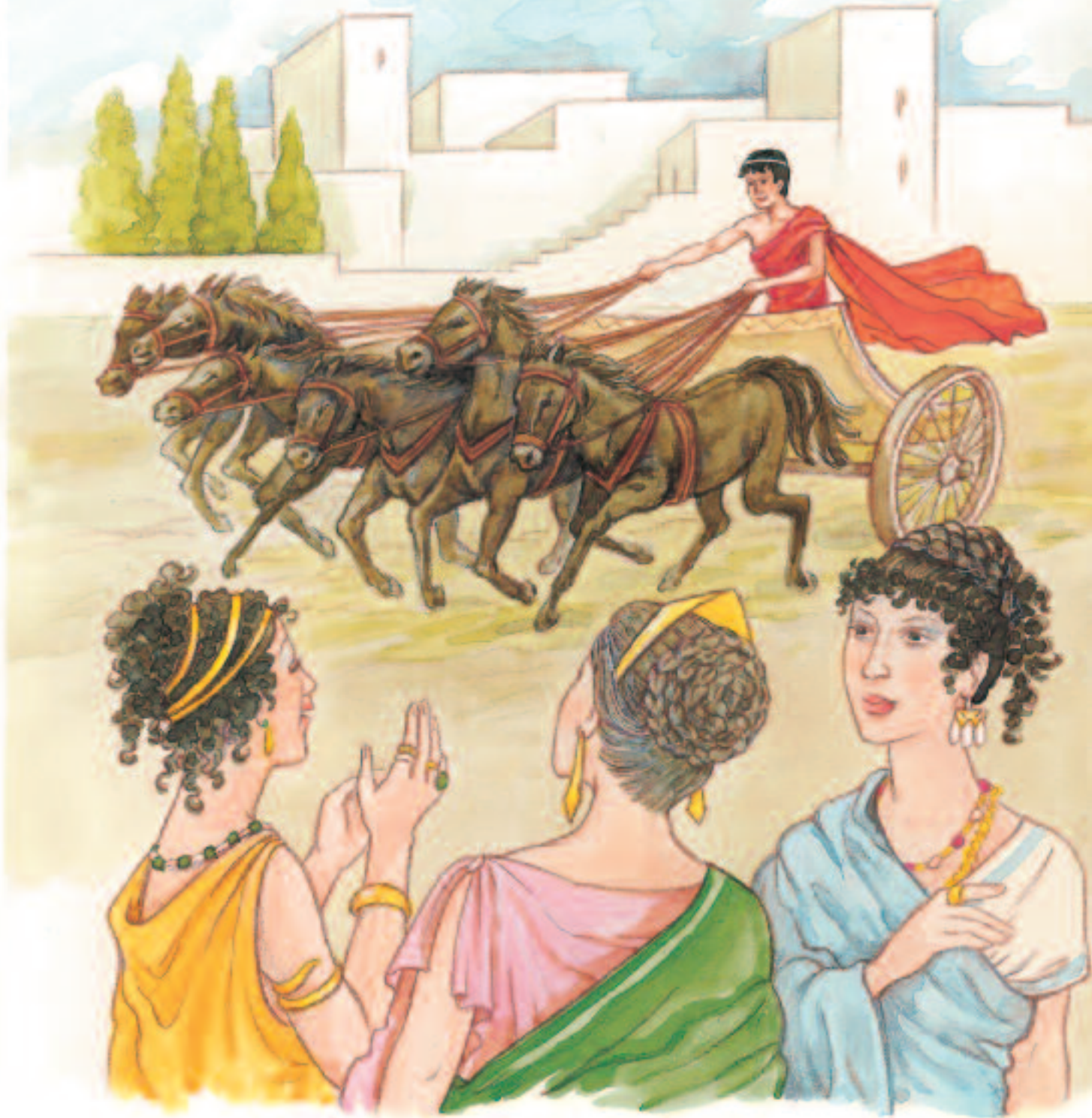
Afrodita, deessa de l'amor, era una joveneta de Xipre estimada per tothom. Pigmalión, el rei d'aquesta illa, l'adorava; ell mateix es cuidava del temple d'Afrodita, cosa que l'omplia d'orgull.



Aquest rei era també un escultor únic; la gent deia que la seva obra no es podia comparar ni amb la de Dèdal, un important constructor de laberints d'aquell temps.



Amb tot, Pigmalió no era feliç. Artista com era, buscava la perfecció en tot. I per aquesta raó, per companya volia una dona ideal: bonica de cos i d'esperit i que estimés de debò.



A la bona hora del dia, quan les noies sortien a passejar, ell passava dret dalt del seu carro tot daurat guiat per sis cavalls negres com la nit. Les noies de seguida s'hi acostaven per parlar-hi.



Combel
EDITORIAL

